

# Kulcsváltós dallamdiktálás mollban funkció basszussal



1 *Beethoven*

l, l, m, m, l, l, m, l,

2 *Haydn*

l, l, m, m, l, l, m, l,

3 *Glinka*

l, m, m, l, l, m, m, l,

4 *Schuster*

l, m l, m l, m l, m l,

5 *Couperin*

l, m, m, l, l, m, m, l,

6 *Tansman*

l, m, l, m, l, r, m, l,

7 *Giuliani*

l, l, m, l, l, l, m, l,

8 *Schubert*

l, m, l, m, l, m, l, m, l,

9 *Mozart*

l, m, l, m, l, m, l, m, l,

Fejerd be a periódusokat hallás után! Először figyeld meg az előtag-utótag hasonlóságokat, utána kottázd le a hangokat az üres ütemekbe! Ügyelj a kulcsváltásra!